

À l'agenda



Vol. I, no IV

03 mai 2011

Jane, le film à voir

Le film **Jane**, nous raconte la malheureuse histoire d'amour de l'auteure britannique **Jane Austen**.

12 mai

À l'Amphithéâtre Jean L'Heureux

Cégep de Baie-Comeau

19 heures



Sorti en Grande-Bretagne en mars 2007 sous le titre original plus évocateur de **Becoming Jane**, ce film fut traduit et diffusé plus tard en France sous l'appellation de **Jane**. Ce long métrage est une réalisation de **Julian Jarrold** qui a su réunir de grands comédiens tels : **Anne Hathaway**, dans le rôle de Jane, **James Mc Avoy**, dans le rôle de Tom Lefroy, son amoureux, **Julie Walters**, la mère, et son conjoint, **James Cromwell**. Une production de **Robert Bernstein**. Durée : 1h58 min.

Synopsis :

Avant de devenir une écrivaine talentueuse et reconnue dans le monde entier, on retrouve Jane Austen à vingt ans, une jeune héritière courtisée qui défia les conventions de la société britannique pour l'amour d'un jeune irlandais.

Le producteur Robert Bernstein déclare d'ailleurs :

« Cette histoire d'amour a transformé la vie de Jane Austen. Sous son apparence austère se cachait un cœur palpitant, amoureux, qui a guidé et profondément influencé son écriture. Sa relation avec Tom Lefroy est l'acte fondateur de sa vie d'écrivain et a contribué à faire d'elle une des plus grandes romancières qui existent. » (Extraits du dossier de presse du film)

Animateur : Éric Dufour

À l'accueil : Monique Lévesque

Présentatrice : Marie-France Brunelle. Vous vous laisserez envoûter par la passion de Marie France pour cette auteure. Elle connaît son œuvre dans ses moindres secrets ainsi que tous les méandres de sa vie. Plus qu'une admiratrice, une spécialiste austenienne !

Les personnes présentes auront droit à une surprise ainsi qu'à l'annonce d'une grande primeur.

Agenda

• Hiver

- - Cinéma sur

Auteur:

12 mai 19 h 00

• Été

- Camp Haïku

7 au 10 juillet

• Automne

- Cinéma sur

Auteur:

Septembre, à préciser

Novembre, à préciser

- À surveiller

Nouvelles activités :

Auteur invité

Mise en lecture

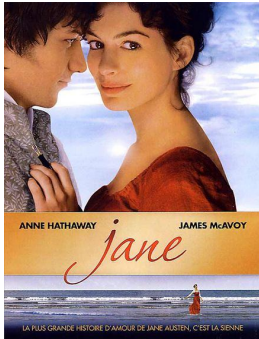
Voyage à l'horizon



Plus sur le film

« Née en 1775, dans une famille modeste, Jane Austen (Anne Hathaway) a sept frères et sœurs. Son père est pasteur (James Cromwell) et ne roule pas sur l'or.

Nous sommes en 1795. Jane a 20 ans. Elle écrit et rêve de vivre de sa plume et de connaître le grand amour. Mais sa mère (Julie Walters), souhaiterait qu'elle épouse un bon parti en la personne du neveu (Laurence Fox) de Lady Grisham (Maggie Smith), une mégère guindée. L'argent manque, et un *bon* mariage serait utile à toute la famille.



Mais Jane ne l'entend pas de cette oreille. C'est d'ailleurs à ce moment-là que surgit Tom Lefroy (James McAvoy), un irlandais arrogant. Il a étudié le droit à Londres et pratiqué la boxe dans des endroits mal famés. Jane et lui commencent par s'affronter. Puis ils parviennent à s'apprivoiser et finissent par tomber amoureux.

Tom Lefroy entraîne Jane Austen dans des endroits dont elle ignorait l'existence. Il lui présente la romancière gothique Ann Radcliffe et lui fait découvrir le *Tom Jones* de Henry Fielding. Tom et Jane envisagent même le mariage. Mais la disparité de leurs conditions respectives rend le projet incertain. »

Son biographe, John Spence (*Becoming Jane*, 2003) qui a été engagé comme consultant sur le film dit: "Mon rôle a été de veiller à ce que les faits avérés soient respectés, de fixer une limite et de donner un cadre historique authentique aux aspects fictionnels de Jane". Contrairement à la légende qui voulait que Jane Austen soit une éternelle vieille fille, celle-ci avait bien connu la passion et l'exaltation liée à l'amour. Grâce aux indications et aux conseils de Spence, le film se découpe en trois moments biographiques distincts qui, avérés par différentes preuves, témoignent d'une relation entre Tom Lefroy et Jane Austen :

- *La rencontre entre les deux jeunes gens, à Noël 1795, dans le Hampshire.*
- *Le voyage de Jane à Londres où elle visite, en août 1796, l'oncle de Tom Lefroy, chez qui il vit à cette époque.*
- *En 1798, Lefroy retourne chez lui en Irlande. Devenu avocat, il se marie et prénomme sa fille Jane.*



À l'exception des indices laissés au travers de son œuvre, il ne reste pratiquement plus rien de l'auteure. C'est à travers ses romans qu'il est possible de comprendre qui fut cette grande femme de lettres. Toutefois, ce manque d'informations représenta un avantage créatif pour le réalisateur : « À travers ce film, j'ai voulu montrer avant tout Jane Austen comme une personne, un être animé de chair et de sang et non comme un personnage figé dans la représentation. » Julian Jarrold

Plus sur les comédiens



Anne Hathaway s'est beaucoup investie pour interpréter l'écrivaine. Ainsi, elle a travaillé pour acquérir l'accent anglais et s'est mise à l'apprentissage du piano afin de mieux s'approprier le personnage. L'actrice ne s'est pas arrêtée là puisqu'elle a même souhaité apprendre les bases du langage des signes, afin de rendre crédible ses communications avec le comédien qui joue George, le frère handicapé de Jane Austen.

Membre du prestigieux Barrow Group new-yorkais, section cinéma, la jeune Anne Hathaway a 17 ans lorsqu'elle fait ses grands débuts à l'écran, en 1999, dans la série télévisée *La famille Green*. Par la suite, on la retrouve dans de nombreux films et, notamment, sous les habits de la Reine Blanche dans **Alice au Pays des merveilles** ainsi que dans **Rio**, présentement à l'affiche, comme la voix originale de Perla.

Plus sur les comédiens



James McAvoy dans le rôle de Tom Lefroy. Écossais de naissance et diplômé de la prestigieuse Royal Scottish Academy of music and drama, il décroche plusieurs prix dont le prix Orange du meilleur espoir du Bafta pour son rôle dans **Le Monde de Narnia** (chapitre I). On le retrouve aussi dans de nombreux films dont les plus récents sont **Le Dernier roi d'Écosse**, **Pénélope**, **Reviens-moi**, **Wanted...**



James Cromwell, dans le rôle de M. Austen. Né à Los Angeles, mais élevé à Manhattan, James Cromwell a grandi dans un milieu artistique. Avant tout acteur de télévision, James Cromwell s'est illustré dans de nombreuses séries. Après des études d'interprétation et de mise en scène à l'Université Carnegie-Mellon, il débute au théâtre, où il joue aussi bien du Shakespeare que des pièces expérimentales. On l'a vu sous les traits de **Bush** dans **l'improbable président**, et au côté de la Reine Élisabeth dans le Film **Sa Majesté la reine**.



Ce n'est pas la première fois que **Julie Walters** et **Maggie Smith** sont à bord d'un même projet. Les deux actrices se côtoient même fréquemment sur les plateaux de cinéma depuis qu'elles font partie intégrante de l'univers de la saga **Harry Potter**. Dans **Jane**, Maggie Smith joue la rigoureuse Lady Gresham, mais à Poudlard, elle est la sévère mais juste professeur Minerva McGonagall. Quant à Julie Walters, si elle interprète dans **Jane** la mère de Jane Austen, dans les films **Harry Potter**, elle est celle de Ron Weasley !



Jane austen, la romancière

C'est à 18 ou 19 ans qu'elle écrit son premier roman **Elinor et Marianne**. Puis, elle tomba amoureuse de Tom Lefroy dans le Hampshire en 1796. Mi-janvier, ce dernier part à Londres pour étudier le droit et Jane le revoit à l'automne. Ensuite, nous ne savons plus rien de leur relation jusqu'à l'automne 1798 où certains éléments nous donnent à penser que leur relation est terminée.

Ces deux années ont été les plus riches de la vie de Jane : elle a notamment écrit **Orgueil et Préjugés**, puis réécrit **Elinor et Marianne** sous le nom de *Raison et sentiments* et finalement, *L'abbaye de Northanger*, qu'elle termine en 1799. Elle n'écrira plus rien durant les dix années suivantes.

La raison majeure de ce long silence est le déménagement des Austen en 1801. Ils quittent Stevenson pour Bath, un lieu que Jane détestait. Au mois de décembre 1802, un jeune fortuné lui propose de l'épouser; mais après réflexion elle y renonce. Quelques mois plus tard, elle vend *L'abbaye de Northanger* à un éditeur pour 10 £. Le livre ne sortira jamais de son vivant.

1805 est marqué par la mort de son père. Après un autre déménagement, avec sa mère et sa sœur, Jane s'installe à Chawton, village de la province du Hampshire d'où elle décide de lancer sa carrière d'écrivain. **Raison et sentiments** est publié en 1811, **Orgueil et Préjugés** en 1813, **Mansfield Park** écrit après le déménagement à Chawton en 1814 et **Emma**, en 1815. Elle achève **Persuasion**, un an avant de mourir en 1817 du syndrome d'Addison (insuffisance surrénale). **Persuasion** et **L'abbaye de Northanger** ont été publiés à titre posthume.

L'auteur ne connut pas le succès en son temps et ne fut redécouverte qu'à la fin du XIXe siècle. Aujourd'hui, son talent de peintre des mœurs et de la province anglaise font d'elle un des auteurs pré-victoriens les plus connus et des plus mordants. Elle a influencé de nombreux écrivains, mais c'est à partir du XXe siècle que l'on voit fleurir les œuvres inspirées par Jane Austen, surtout depuis l'apparition du cinéma et de la télévision. Que l'on pense à *Orgueil et préjugés*, *Emma*, *Raison et sentiments*, *Mansfield Park*, *Northanger Abbey*, *Persuasion* et de nombreux autres.

POUR NOUS JOINDRE

Camp littéraire de Baie-Comeau
1391, Place Robin
Baie-Comeau (Québec)
G5C 1B6
Téléphone : 418.589.2946

Consultez le site Internet :

Haïku

DireleHaïku.com

Camp Haïku 2011

Un rendez-vous annuel des haïkistes du Québec, du Canada et d'ailleurs

Le Camp Haïku se déroulera, cet été du 7 au 10 juillet. Pendant 4 jours, des haïkistes de tous horizons se réuniront. Ce sera pour eux l'occasion non seulement de se rencontrer et d'échanger sur leur art et sa pratique, mais également de participer à de nombreux ateliers de formation visant l'acquisition de connaissances et l'approfondissement des apprentissages.

Visitez le <http://dیرهaiku.com/2011/04/> , pour tout connaître de la programmation 2011!

Bonjour à vous toutes et tous,

Le Camp Haïku 2011 se tiendra cette année du jeudi 7 juillet au dimanche 10 juillet.

J'ai le plaisir de vous informer que nous pourrions compter sur la présence de Madame Meriem Fresson qui viendra de France afin de nous présenter le haïkun. Comme à l'habitude, les après-midi seront consacrés à la création individuelle en plein air ainsi qu'au travail en équipe. Au volet culturel, le vendredi soir sera réservé pour une primeur et le samedi soir, vous êtes convié à un feu de camp (activités artistiques à préciser).

Les ateliers du jeudi matin seront animés par Maxianne Berger (Kukai tanka), France Cayouette (Kukai haïku) et moi-même (Initiation haïku). Vous aurez un choix à effectuer pour ces ateliers, l'exigence de base pour vous inscrire aux kukais étant d'avoir de 5 à 10 haïkus ou tankas dont vous n'êtes pas encore satisfaits. Quant à l'atelier d'initiation, il permettra aux nouveaux venus d'apprivoiser le haïku et de profiter pleinement des activités subséquentes.

Étant donné que le Camp Haïku aura lieu cette année en même temps que la Finale de la *Coupe du Monde Paracyclisme*, vous devez réserver le plus tôt dans des hôtels de Baie-Comeau. Quelques-unes affichent complet. (Voir le guide touristique : <http://tourismemanicouagan.com/fr/contact.commande.php>, section hébergement). Un service d'hébergement est aussi offert chez des particuliers, tel que mentionné sur le formulaire d'inscription. Pour avoir assisté à quelques compétitions en paracyclisme l'an dernier, je peux vous dire qu'il s'agit d'un événement fort en émotions. Peut-être même pourrions-nous profiter de cette opportunité lors de nos périodes d'écriture. Voir : <http://coupedumondebaiecomeau.com/>

En réponse aux demandes des participants de l'an dernier, nous offrirons cette année des **bureaux de consultation en haïku et en tanka**. Il s'agit de rencontres de formation individuelle d'une durée déterminée. Vous soumettez une difficulté que vous rencontrez dans l'application d'une règle lors de la création de vos poèmes et une formatrice vous aidera à trouver des pistes de solution. Sur le formulaire d'inscription, vous aurez à cocher la case *haïku* ou *tanka* si vous désirez vous prévaloir de ce service. Nous établirons ensuite un horaire des consultations et en informerons les personnes intéressées.

Le nombre de places au **Camp Haïku** étant limité, ne tardez pas à vous inscrire en complétant le formulaire ci-joint, que nous vous demandons de retourner par courriel.

N'hésitez pas à communiquer avec nous pour toute demande de renseignement. Louise St-Pierre, coordonnatrice du Camp littéraire de Baie-Comeau, pourra répondre à vos besoins concernant l'organisation de votre voyage et de votre séjour. Les coordonnées apparaissent au bas de cette page.

Nous communiquerons plus tard avec les personnes inscrites afin de préciser les dernières modalités et afin de compléter l'information.

Nos cordiales salutations et au grand plaisir de vous accueillir en Haïkusie, sous le ciel de Baie-Comeau.

Francine Chicoine, directrice
Camp littéraire de Baie-Comeau
www.dیرهaiku.com/



1391, Place Robin, Baie-Comeau (Québec) G5C 1B6
Téléphone : 418.589.2946 Télécopieur ; 418.589.6610